

في هذا العدد:
٤ قصص كاملة
والهدية:
كاسكيت
وحاجز الضوء

العدد ١١١٣ - ٧ أغسطس ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

اضحك وابتسم
تستطيع مقابلة جحا بسرعة

الاقتراب والتصوير للصغير والكبير
من سن ٨ إلى ٨٨

حمص حمص
كل ما ينقص
عمال يرقص
يرقص يرقص

ممنوع
الابتعاد عن

إعلان هام
جحا
يرحب
بجميع
الأطفال الصغار

أهلاً -
أهلاً -

أولادى
حبايب قلبى

صدفة فى القطار ، التقت ابنتى بسائحتين فرنسيتين فى طريقيهما من الاسكندرية الى القاهرة ، وتزوران مصر لاول مرة .. وبطبيعة الحال ، لا تعرفان عن بلدنا الا من خلال قراءاتهما عنها فى الكتب ، انها بلاد الحضارة والتاريخ والاثار ، وبقى التعرف عليها من خلال الناس ، فانت لا تعرف البلد جيدا ، الا عندما تعرف شعبها بعاداته وتقاليده ، أسلوب حياته ، كيف يحيا وكيف يتصرف ويسلك .. ونزلا فى بيت الشباب ، وكانت ابنتى الدليل ، ولم تبخل ، منحتهما وقتها كله طوال اقامتهما فى القاهرة ، رغم انها تعرف قيمة الوقت ، تقدسه ، وتضع لكل ايام حياتها برنامجا واضحا .. وفى بيتنا استضافتهما وعرفتهما على صديقاتها ، وصحبتهما فى جولات طويلة بين معالم القاهرة وفى كل احيائها .. وسافرا الى الاقصر واسوان وتركا حقائبهما امانة عندها .. باختصار ، كانت تتفنن لتجعل اقامتهما مريحة وذكرياتهما فى بلادنا تتناسب مع عظمة مصر ، والى ان شهدت يوم الوداع .. المشهد مؤثر للغاية ، اختلطت الضحكات بالدموع، بكتابةالعناوين لتبادل الرسائل ، الى عقد اتفاقيات على لقاءات فى الصيف القادم .. وعندما سالت عنا اعجبهما فى هذه الرحلة ، اشادتا بالكثير وبما يشبه القصائد ، ومعهما حق، فبلادناحلوة ورائعة .. ولكنهما للاسف اضافتا ان اكثر ما يلفت النظر ، ان مصر يمكن ان تكون اكثر نظافة ، وبالتالى جمالا .. انتهى هذه الملاحظة ..معهما حق ، فاينما تدير عينيك ترى اوراقا واكواما من المهملات يمرح عليها الذباب .. خسارة كبيرة ، واثق ان مصرنا يمكن ان تكون اجمل بلاد الدنيا اذا اهتم كل منا بان ينظفها ويجملها ، تماما كما يفعل فى بيته من الداخل .. وليت كلا منا يبدا بنفسه ، ويحاول ...

كل حبى ..

ماما لبنى

أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

كتب المادة الدينية: رمزى خليل

يرسمها: محمد الصغير

المفكرة الإسلامية
فنحاص

● كان فنحاص اليهودى من الاغنياء المشهورين بالمدينة .. ودعاه ابوبكر رضى الله عنه الى الاسلام فقال :

- يا ابابكر .. لسنا فقراء نحتاج الى الله .. والله ليس غنيا عنا .. ولو كان غنيا ما طلب منا ان نقرضه من اموالنا كما تقولون .

وهو يقصد قول الله تعالى « ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم » اى ان كل مال نبذله فى سبيل الله فجزاؤه مضاعف من الله ..

ولكن اليهودى فنحاص يفكر بطريقته الخبيثة .. فضرب ابوبكر وجهه بشدة ، واقسم انه لولا العهد الذى بينهما لقتله ..

ونزلت ايات القران تكشف تزوير اليهود ، وتذكر بقتلهم انبياءهم وان جزاء جرائمهم جهنم وبئس المصير « لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء ، سنكتب ما قالوا ، وقتلهم الانبياء بغير حق ، ونقول ذوقوا عذاب الحريق » - ١٨١ - ال عمران.

أكمل إيمان

سئل النبى صلى الله عليه وسلم :

- اى المؤمنين اكمل ايمانا

فقال : « احسنهم خلقا »

(صدق رسول الله .

حجة واحدة لله

الاعرابى : انا رجل من الاعراب (سكان البادية)

الخليفة المامون : هذا واضح

الاعرابى : اريد الحج .

المامون : امامك الطريق الى الحج ..

الاعرابى : ليس معى نفقة.

المامون : اذن سقط عنك الحج ..

الاعرابى : يا امير المؤمنين .. انا لا اطلب فتوى .. وانما اطلب شيئا لله ... ؟

فضحك المامون واعطاه نفقات الحج ..

السمك .. واللبن

● كيف تاكل .. ماذا تاكل .. ما احسن ما تاكل .. ؟

هكذا يسال العقلاء انفسهم .. ويبحثون عن الجواب .. لان هذا الجواب يعطيهم العلم الكثير .. والادب الكثير .. ويميز الانسان عن الحيوان فى اكله .. والبحث عن اكله ..

وهذا التفكير الذكى هو الذى جعل القدماء يفضلون انواعا معينة من الطعام فى شهور معينة من السنة .. بعد ما جربوا وعرفوا ..

قالوا : لا تنسوا (رطب توت) اى البلح الرطب فى شهر توت - اول السنة القبطية - حوالى سبتمبر - ورمان بابه (اكتوبر) وموز هاتور (نوفمبر) - وسمك كيهك (ديسمبر) ولبن برمهات (مارس) ونبق بشنس (مايو) هل تذكر انت انواعا اخرى .... ؟ حاول ان تتذكر..





مكة والمدينة

● بعد بدء الدعوة الإسلامية (٦١٠ م) ... ونزول الوحى ، اقام النبى صلى الله عليه وسلم بمكة ١٢ سنة ، وخمسة اشهر و ١٣ يوما .. وبلغت اقامته بالمدينة بعد الهجرة اليها تسع سنوات وتسعة اشـهر وتسعة ايام ٠

وبلغ القسم المكى من القرآن – اى الـذى نزل بمكة – ١٩ جزءا ، والقسم المـدنى – ١١ جزءا .. فاصبح القرآن ثلاثين جزءا ٠

أول سـورة كاملة

● اول سـورة (نزلت كاملة) من القرآن الـكريم ، هى سورة المدثر (٥٦ – آية) .. وهى ثانى سـورة تنزل من القرآن الكريم ٠

وكانت أول سورة هى سورة (اقرأ) .. وقد نزل منهـا فى البداية خمس آيات فقط ..

« اقرأ باسم ربك الذى خلق ٠ خلق الانسـان من علق ٠ اقرأ وربك الأكرم ٠ الذى علم بالقلم ٠ علم الانسان ما لم يعلم » ٠

ولما كملت السورة اصبحت آياتها ١٩ – آية ٠

ومعنى كلمة « المدثر » المتلفف فى ثيابه .. وهو الرسول صلى الله عليـه وسلم .. وقد جاءه الوحى بهذه السورة (المدثر) ليخرج ويدعو الناس الى دين الإسلام ٠

وثانى سورة (نزلت كاملة) هى سورة الفاتحة (٧ – آيات)

القرآن فى العـالـم

– هل فى العـالم كله قرآن بلغة اخرى غير العربية ؟

● كلا .. الموجود فى جميع لغات العالم (معـانى القرآن فقط) .. لانه ترجم الى جميع اللغات فى جميع القارات ٠

– والمسلم الـذى لا يعرف اللغة العربيـة .. كيف يقرأ القـرآن الكريم .. وكيف يحفظه ؟

● يقرأ القـرآن باللغـة العربيـة .. ويحفظه باللغـة العربية .. ويكسب الثواب على قراءته .. لان قراءة القـرآن عبادة ..

– حتى اذا كـان لا يعرف معناه ؟

● حتى لو كان لا يعـرف معناه ..

ولكن يجب عليـه أن يعرف معانى القرآن فى لغته ٠

– هل فى العالم كله كتـاب مثل القرآن فى هذا ؟

● كلا .. القرآن وحـده كتاب الاسلام .. الذى لا يتغير فى جميع بلاد العالم .. منـذ نزوله عام ٦١٠ م الى الان .. والى يوم القيامة ٠

أسـماء القـرآن

● أسماء (القـرآن) – الفرقان – الكتاب – الـكلام – النور – الهدى – الرحمـة – الشفاء – الموعظة – الذكر – الحكم – القول – النبأ العظيم – احسن الحديث – المثانى – التنـزيل – الروح – الوحى – البصائر – البيـان – العلم – الحق – الصـدق – العدل – الأمر – البشرى – البلاغ ٠

وهذه الأسماء تصف القرآن بصفات الكمال ، التى لا يوصف بها كتاب سواه ٠





أيهما رسـول الله؟

– انا ما رأيت رسـول الله صلى الله عليه وسلم من قبل .. دلنى عليه ..

● وأنا أيضا .. واكثر اهل المدينة مثلنا .. ولكن انتظر ..

– اسمع .. نسأل عنه أحـد اخواننا المهاجرين .. من اهل مكة !٠

● فى هذا الزحام الشديد .. لا تسـتطيع .. انظر .. ها هما .. لقد وصلا الان ..

– نعم .. نعم .. الرسـول وابو بكر .. هنـا فى قباء ، يا للفرحة .. الله اكبر !!٠

● الزحام شديد .. اريد ان اراهما جيدا !!٠

– تعال هنـا .. احسن .. من هنا تراهما .. الله اكبر !!

● ولكن .. ايهما رسـول الله .. ان الزحام يزداد ..

– انتظر قليـلا .. سنعرف وحدنا .. دون ان نسال احدا ٠

● ما هـذا يا اخى .. احدهما رفع ثوبه ليحمى الاخر من حر الشمس ؟!

– عرفته .. هذا ابو بكـر يظلل رسول الله .. الم اقل لك اننا نستطيع ان نعرف ايهمـا رسول الله !!٠

● يا حبيبى يا رسول الله !

من صحف موسى

● جاء فى صحف موسى : « عجبت لمن ايقن بالحسـاب غدا ... ثم لم يعمل » ..

يعنى : اننى اعجب للانسان .. فهو يعرف ان الله سيحاسبه على عمله .. فيجزيه خيرا عن عمل الخير .. ويعاقبه على عمـل الشر ..


نسالي
لعبة الأرقام
١٨
١٧
١٦
١٥
٣
٩
٤
٢
؟؟ ؟؟ ؟؟
صديقي العزيز: فكر معي لوضع الأرقام الناقصة في المربعات التالية لتعطينا في النهاية الأرقام المشار إليها بالسهم !
إلى أطفــــال وشباب المستقبل
الحل أسفل الصفحة بالمقلوب
● نقدم لكم البطلين المحبوبين علاء وكندوز وبخطوط بسيطة يمـــــكنك رسمهمـــــا ...
الاسم : علاء
الوظيفة : فارس عربي شجاع
العنوان : دار الهلال - مجلة سمير
ولكي تحاول رسم صورة شخصية للفـارس علاء تجد أن الجسم عبارة عن ست مساحات متساوية .. الأعضاء (الفارس علاء)
الاسم : كندوز
الوظيفة : فارس عربي ظريف
العنوان : دار الهلال - مجلة سمير
انظر بطلكم الظريف كندوز مكلبظا وجسمه ثلاث مساحات متساوية بالاضـــافة لنصف مساحة فيها القدم والحذاء (الفارس كندوز)
احسب المسافة التي يقطعها كل منهما لتعرف من الفائز الذي يقطع مسافة أقل !!
٢٨
١٣
٧
٤
١٠
٣٠
٨
٩
١٢
١٤
٢٥
٣
٢٢
١٣
١
٦
١
١٥
٤





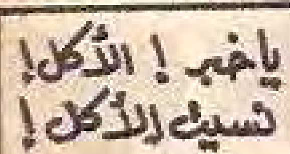














نور محمود


سامية مختار



فاتن الفاروق























● ازرع كل يوم تاكل كل يوم •
مثل صيني




















ناصر ومنى
على
























● كتمان السر روح العمل *
حكمة أسبانية

هوف.. هوف.. هوف..
دروب دروب
ياماما!

دي نملة تشبه "بلبل" من ناحية الحجم فقط!
هو ده وقت الهزار يا تحتة؟
هوف.. هوف

مش معقول!! عمري ما سمعت أو قرأت عن حشرة بالحجم ده!
لازم إحنا لسه نايمين وبنحلم.. صح يا سمارة؟
هو أنا عارفة الصح من الغلط ولا راسي من رجلي يا تحتة!














ليلي وسماح
رشا محمود


منظر غريب!
وخراف!


واجتمع الرفاق مرة أخرى لبحث التطورات في الموقف ..
أعتقد إن الحشرة دي اسمها العقار .. قبل كده قرأت عنها .. بتعمل أنفاق تحت الأرض!
جت لي فكرة!
ياهيض على العام!
وبعدين؟ اسمع الكلام المفيد!


نروح للدكتور "عصفور" ونقول له عليها .. ربما تهمه في اكتشافاته العلمية!
إنت مدهشة يا ضرضر!
طالعة لأخوك تهته يا قمر!


وذهبت المجموعة إلى منزل الدكتور "عصفور" ..


هو حضرتك مش عارفنا؟
والا مش فاكرنا؟! نسيتنا؟!
وأنا بلبل!
أنا قمر!


بداية .. أنا مستحيل أنسى .. ثانيا: أنا ما أعرفش حد خلقته مشلفطة كده!
!!?


طاخ
ياه! .. ده إحنا مشلفطين بشكل!!


إنتم لسه هنا بنظركم ده .. ثم مش ممكن "بلبل" يبقى بالحجم ده!
مش قلت لك؟! علشان تصدقني!!







شرح هدية : كاسكيت وحاجز الضوء

● صديقي ـ هدية سمير كاسكيت وحاجز الضوء ـ تزين بها رأسك ** وتحميك من حرارة الشمس ** والطريقة سهلة جدا اذا اتبعت الخطوات الاتية :

اولا : قص بعناية حول الجزء الامامي ** المكتوب عليه اسم سمير **

ثانيا : قص حـــول الجزء المزين للراس المرسوم على الاجزاء البارزة منه **

ثالثا : فرغ وافتح بالموسى مكان النقـــط الموجودة على الرسم **

رابعا : ادخل الاجزاء البارزة من الجـــزء الامامي للحاجز ** في الاماكن المناظرة لهـا ** والتي قطعتها بالموسى **

خامسا : باستعمال « استك » او خيط ** وعلى حسب مقاس راسك صل بين مكـــاني التفريغ **

سادسا : البس « كاسكيت » حاجز الضوء ** ولا تخش حرارة الشمس وساعداصدقاءك في كيفية تركيبه **

سمير



السباق

جدو وجاره العزيز جدًا

سيناريو ورسم : عاطف فرج





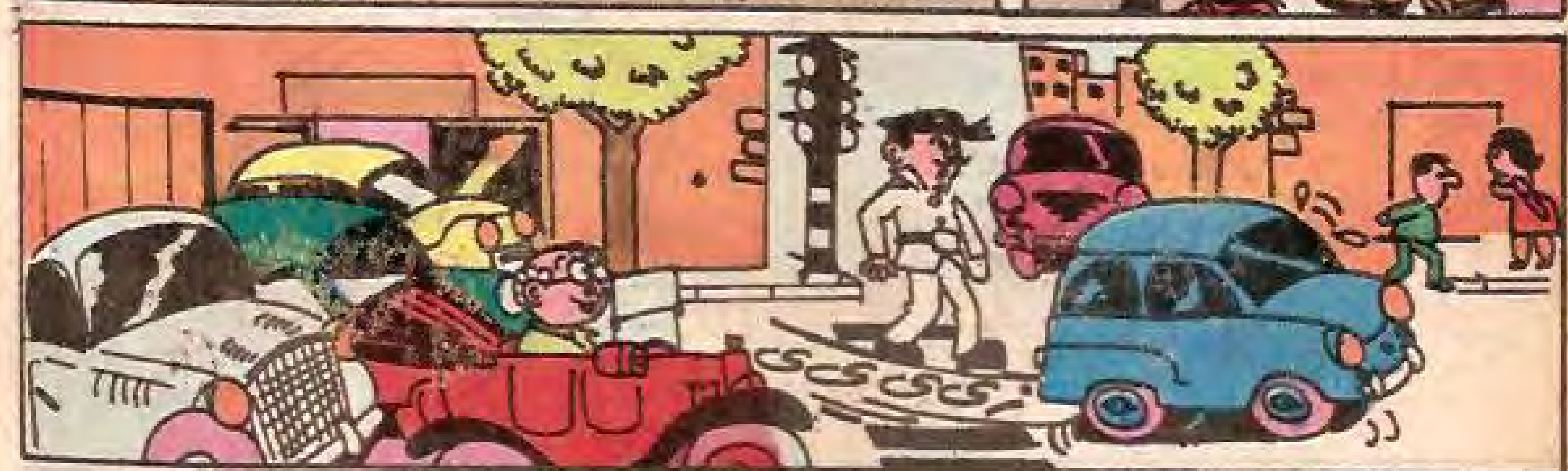






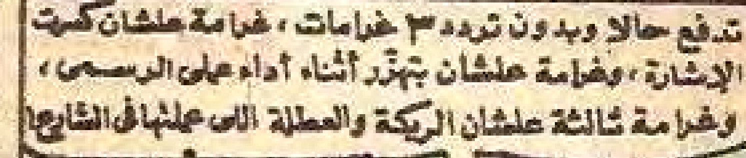






● أحصد الشر من صدر غيرك باقتلاعه من صدرك "
على بن أبى طالب









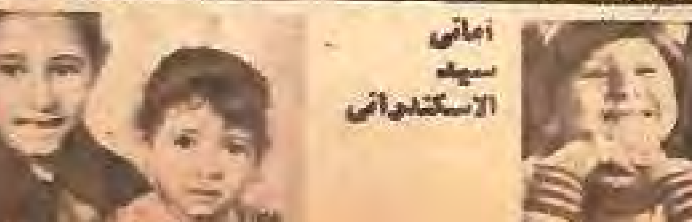




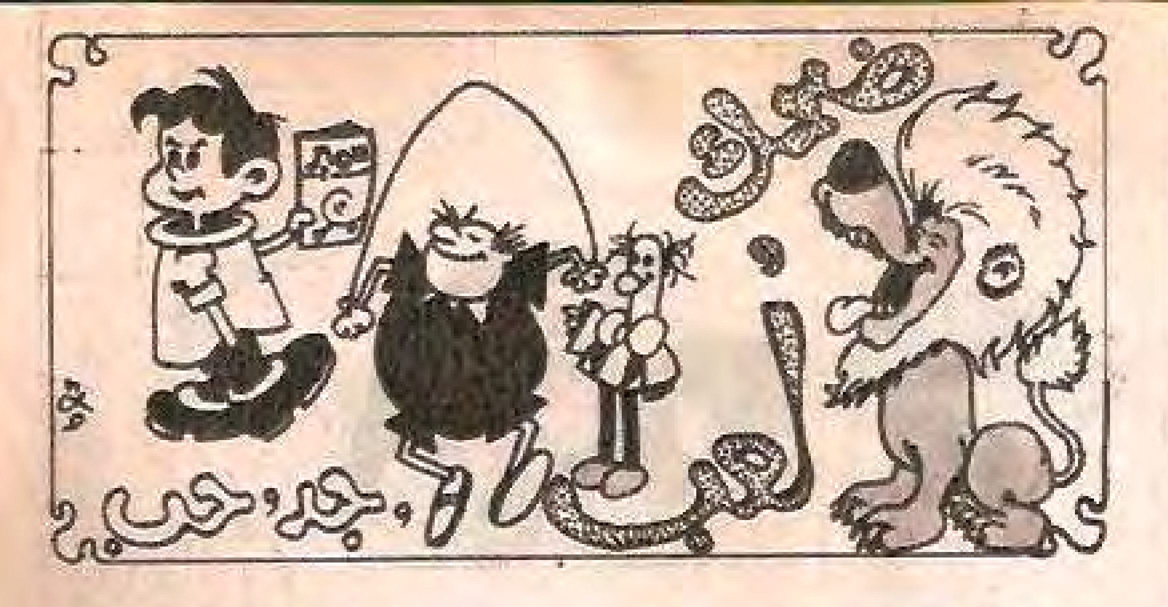





أماني سيد الاسكندراني



داليه ومحمد فتحى ابراهيم



صام رجل في رمضان واشتد به العطش فاخـــذ يسـال عن الساعة كل فترة .. وعندما نفذ صبره امسك نفسه وقال : ادي دقني ان جه المغرب النهاردة .

***

وقف التلميذ الطــويل امام السبورة وامامه عمليـة طرح وهو لا يعرفها .

المدرس : مش عيب عليــك تبقى طويل زي النخـلة ومش عارف تطرح .

الزبون : الفرخة دي برجـل واحدة ليه يا جرسون ؟

الجرسون : أصلهـا انكسرت في معركة فراخ يابيه .

الزبون : طيب هاتلي الفرخة اللي غلبت

***

- العربية بتمشي بايه ؟!

- بالبنزين يافندم

- اذا حطينا لهـا ويسكي تمشي برضه ؟

- تمشي بس تتطوح يافندم .

فـوازير .. فـوازير

١ - عندما سـئل مزارع عن عدد البقر الذي يمتلكه قال: اذا مشيوا في صف واحد كان هناك اثنتان خلف واحدة واثنتان امام واحدة وواحدة فقط في النصف .. فكم عددها ؟

٢ - اذا كانت فرخة ونصف تبيض بيضـــة ونصف في يوم ونصف فكم عدد البيض الـذي تبيضه ٦ فراخ في ٦ ايام ؟

٣ - رتب الاعداد ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، صفر بحيث يكون حاصل جمعها ١٠٠

(الحل بالمقلوب)

١ - ثلاث بقرات .

٢ - بحسبة بسيطة تجد الفرخة تبيض ⅔ من البيضة في اليوم و ٦ فرخات تبيض ٤ بيضـات في اليوم . اذن ٦ فراخ تبيض ٢٤ بيضة في الـ ٦ ايام .

(٣) ٥٠ ½ + ٤٩ $\frac{٣٨}{٧٦}$ = ١٠٠





دخل رجل الى مطعم وقدمت له قائمـــة الطعـــام مكتوبة بالفرنسية ، ولما لم يكن له خبرة بمثل تلك القوائم فقد قرا أول سطر قابله وقال للجرسون :

– اديني واحـــد سيمونى فرمانيللي

فقال الجرسون : اسف يابيه مش ممكن

الزبون : ليه ؟•

الجرسون : اصـل ده اسم صاحب المحل •

– ابنك اتعلم الكلام ؟

– اتعـلم من زمان ودلوقتى بنعلمه يسكت •

***

جلس الزوج يناقش زوجته في قصة سيدنا ادم وفي خــلال المناقشة قال الزوج :

– لو كنت مكان سـيدنا آدم لما خرجت من الجنة

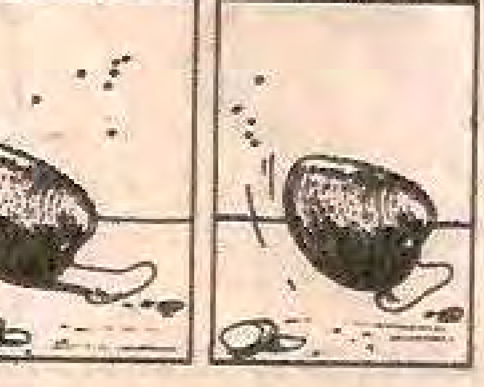
فقالت الزوجة : ليه ؟

فاجاب : أصـلى مابحبش التفاح ••



– طلّع لى دحت فى الصورة – أصل شاربها جديدة !

ماذا يأكل المحار؟





● سمك المحارمخلوق صغيرهش (طرى) يوجد فى داخل المحارة الصلبة ، التى تغلق عليه بابين •• مثل الحقيبة •• ومن الصعب جدا فتح هذين البابين بيديك •• اذن •• كيف يحصل الحيوان على طعامه •• مـن خارج المحارة ؟

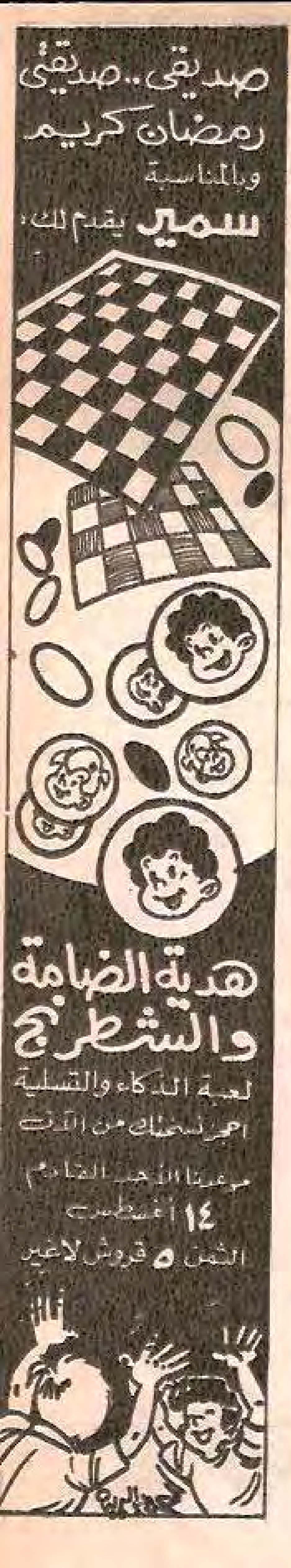
الجواب : ان المحارة تفـتح قليلا حينمـا يكون الحيوان فى الماء •• قبل صــيده •• وله نسيج عضلى قوى يجـذب بابى المحارة فيغلقهما بقوة اذا شعر بأى شىء يزعجه •• ثم يفتحان بعد أن يهدأ •• وتظل الميــاه تتدفق باستمرار داخل المحـارة حول الحيـوان •• الـذى يمد شعيراته خلال هذا الماء فتلتقط ما به من بقايا الطعام على شكل ذرات صـــغيرة •• لا تستطيع رؤيتهـــا الا بالميكروسكوب •• (المنظار المكبر) •

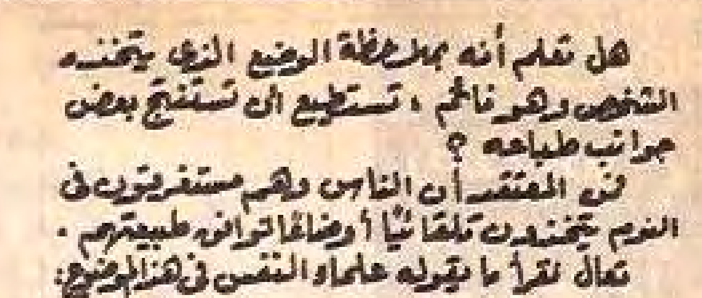
وهــذه الشعيرات هى التى تدفع الطعام الى فم الحيوان ••

والمحـــار أنواع واشكال عديدة •• مثل السمك الصدفى •• والصدفة المروحية الشكل وبلح البحر وغيرها •

وكلها تأخذ طعامها المتناثر فى الماء بهذه الشعيرات •

وقد حسب الباحثون مقدار الماء الذى يتدفق الى محـــارة بلح البحر ويخرج منهـــا •• فبلغ عشرة جالونات فى اليـوم الواحد •• وهذا يوفر للحيوان كمية ضـــخمة من حبيبـــات الطعام الكثيرة •• فى كل هذا الماء الوفير •





قل لي كيف تنام

هل تعلم أنه بملاحظة الوضع الذي يتخذه الشخص وهو نائم ، تستطيع ان تستنتج بعض جوانب طباعه ؟
من المعتقد أن الناس وهم مستغرقون في النوم يتخذون تلقائياً أوضاعاً توافق طبيعتهم . تعال نقرأ ما يقوله علماء النفس في هذا الموضوع:

١ - الشخص الذي ينام وهو يضع أصبعه أو طرف الغطاء في فمه ، هو شخص يشعر بالحاجة إلى الحماية مثلما كان طفلاً .

٢ - النوم واليد قريبة الفم يدل على احساس الشخص بضعفه وخوفه من عدم القدرة على مواجهة الصعاب .. ويخفف من حدة هذا الشعور أن هذا الشخص متفائل في حياته بطبعه .

٣ - النوم على الجنب يدل على أن الشخص طبيعي .. واثق من نفسه .. نشيط .. يجد في النوم وسيلة ليستعيد بها طاقته التي بذلها خلال النهار .

٤ - النوم على البطن والرأس تحت الوسادة ، يدل على الخجل والخوف من تحمل المسئولية ، والرغبة الشديدة في القيام بأعمال عظيمة يحد منها القلق من عدم القدرة على تحقيقها .





خ خ خ خ

الشاويش بركاته

● لاينام الليل .. واثناء النهار انسان يقظ وكله عيون ويحمل البندقية لشعوره بالمسئولية .. مسئولية حماية الصغار ومطاردة الاشرار .



عصام

● شقي ومكار .. يبدأ نومه واصبعه في فمه ليشعر ماما انه في حاجة الى حنانها . فتحضر ماما وتقبله ، فيفرد جسمه وينام على ظهره بكل ارتياح . واذا كان لديه سر يريد أن يقوله ، ينام على ظهره ويداه مضمومتان فوق صدره . فتحضر لبنى او ماما لتسأله ويبوح عصام بما يريد وهو يبتسم ثم يستلقى على ظهره وينام نوما ملائكيا







٥ - النوم على الظهر والذراعان بطول الجسم يدل على الطبع الهادئ المحب للعدل والصدق والإخلاص، القادر على المبادرة وتحمل المسئولية .

٦ - النوم على الظهر واليدان مضمومتان فوق الصدر، يدل على الطبع الكتوم .. يجد صاحبه صعوبة فى الإفصاح عن آرائه قليل الثقة بنفسه، وبالتالى يحتاج إلى تأييد الآخرين .

٧ - النوم والأغطية مشدودة جيداً، دليل خوف الشخص من حكم الآخرين عليه .. يفضل ألا يلتفت إليه أحد .. ومع ذلك فهو كريم، يحب الغير لدرجة التضحية .

٨ - السرير فى حالة فوضى والأغطية ملفوفة حول الذراعين، يدل على طبع الفنان غير متقيد بالتقاليد .. مرح .. قادر على التضحية من أجل مثل أعلى .

والآن ...
تعال نعرف كيف ينام بعض أصدقائنا المعروفين :



قول لك من أنت

يكي زكي

● ينام فى صحته ويتقلب كثيراً فى فراشه .. فهو يحلم دائماً باختراع جديد يستفيد منه هو شخصيا ليخلص نفسه من احد المآزق التى يقع فيها .



جدو

● ينام وجسمه فى وضع علامة استفهام . وكثيرا ما ينبهه عصام : الوضع السليم فى النوم هو على الظهر .. ويبدأ جدو ليلته وهو فى هذا الوضع السليم . وما ان يستغرق فى النوم حتى يأخذ جسمه وضع علامة استفهام.. ويسأله عصام عن السبب ويجيبه بانه يحلم بجاره ويسأل : «ليه جارى العزيز جدا يفتكر ان كل تصرفاتى معاه مقالب ؟ »





تم تم وعمليـــة خطف برجل





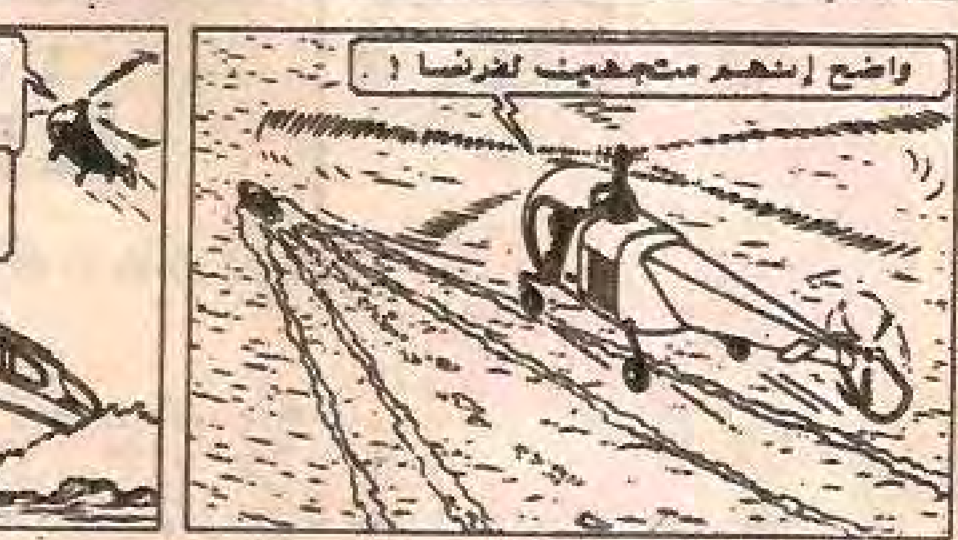























● عاقب أخاك بالاحسان اليه • علي بن أبي طالب

للرسام العالمى:

إيرچيه

● خطفت عصابة مجهولة الاستاذ « برجل » صديق « تن تن وهادوك » وراح الصديقان يطاردان العصابة ولكن رجال العصابة هربوا فى زورق بخارى ومعهم « برجل »



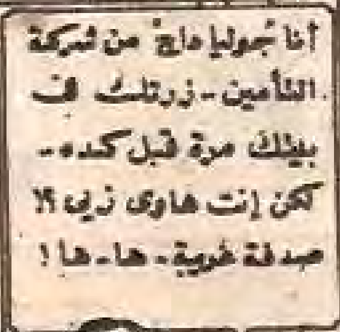








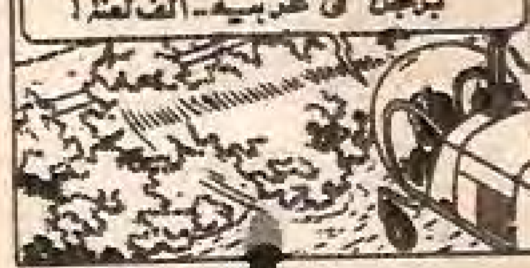
















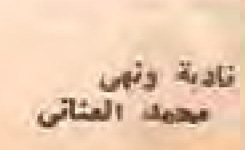






طارق سليم





نادية ونهى محمد العنانى















● العقول الكبيرة تبحث الأفكار ، والعقول المتفتحة تناقش الأحداث ، والعقول الصغيرة تتطفل على شئون الناس ..

د . محمد حسين هيكل



كتبها ورسمها : حجازي




● قام تمبول بتمثيل دور السلطان في فيلم سينمائي ، وأمر بسجن صديقيه بهلول وشملول ، وعندما هربا من السجن ، أعادهما اليه وفصل الحارس من الخدمة وعاقبه بحلق شنبه وسجنه معهما ..















هالة واحمد وغاده حسين











لماذا نشعر بالألم عند إصابتنا ؟

● اذا وقعت .. فورا تشعر بالالم وكان اشارات اشبه بالاشارات السارية فى اسلاك البرق قد ابرقت الى المخ تقول : « المفصل يتالم ! .. » .. « الركبة تتوجع ! » . والواقع أن هناك اشارات تبعث الى مخك فعلا ، خلال خيوط طويلة ، دقيقة ، حية ، تسمى الخلايا العصبية . وتظل خلايا الالام العصبية ساكنة فى معظم الاوقات ، غير انها تهب ثائرة عندما يصطدم بها شىء ، وسرعان ما تسرى رسالة الى المخ . وتنتشر فى جسمك عدة













ملايين من الخلايا العصبية ، تتجمع متقاربة في بعض المواضع اكثر من الاخرى • وهكذا تثير ضربة شديدة فوق الانف ، الما اشد عنفا من صفعة فوق الرجل • ويقول الاطباء ان في تلك اللحظة تحدث تغييرات كيميائية علي امتداد العصب ، في سرعة خاطفة • وتنتقل اشارات الالم الى مخك بسرعة تقرب من ٢٠٠ ميل في الساعة !• فلا عجب في مبادرتك بالصراخ فورا ، بعد وقوع الاصابة بما لايزيد على جزء من الثانية •



الجمال يبدأ دائما بالحمام،لذلك ستكون اول خطوة هي ان تملئي البانيو بالماء وحتى يتم ذلـك :

نصف ساعة لجمالك

★ مشـطي شـعرك في الاتجاهات المختلفة حتى تعطيـه بعض الحيوية .

★ لفي شعرك على البوكلات الخاصة والتي تتناسب مع طول شعرك .

★ لفي حول شعرك ايشاربا قديما حتى لا يتعـرض شعرك لبخار الماء .

★ اغسلي وجهـك بالمـاء الدافيء .

والان بعد ان امتلا البـانيو هيا اليه ولكن لا تمكثي اكثر من خمس دقائق .

★ ادعكي جسمك جيـدا وانهي الحمام بدشين من المـاء الفاتر .

★ نشفي جسدك جيداً ولكن لا ترتدى الملابس الان .

★ اغسلي وجهك بالمـاء البارد ولا تنس الاسنان .

★ قد تلاحظين أن طـلاء الاظافر قد تاثر بالماء فتفكري في وضع رتوش له ، لا أرجوك فالاظافر النظيفة بغير طـلاء أفضل مائة مرة من تلك المطلية بطريقة غير سليمة .

★ استلقي على السرير لمدة ١٠ دقائق ولا تفـكرى في شيء وضعي على عينيك قطعتي قطن مبللتين بماء الورد .

والان بماذا تشعرين ؟.. بالحيوية .. والانتعاش .. والجمال طبعا .. يابنتك ..

شنطة يد..
من صنع يديك

● شنطة اليد من مكملات الاناقة .. وكلمـا كانت بسيطة وقليلة التكاليف كانت اكثر اناقة .

الادوات المطلوبة :

١ ـ عصاتان من الخشب سمك الواحـدة ٢ سم وطولها ٣٥ سم .

٢ ـ (٤) سدادات من الخشب او الفلين مجوفة من ناحية واحدة .

٣ ـ ٨٠ سم من قماش مشجر او مقلم .

٤ ـ شريطان من نفس القماش طول كـل منهما ٨٠ سم وعرضه ١٠ سم .

الطريقة: أثني القماش بحيث تكون الالوان الى الداخل وخيطيها من الجانبين .. بعدها اثني طرفيها الى الخارج ثنية تسمح بمرور العصا فيهما .. اقلبي الشنطة بحيث تكون الالوان الى الخارج ، ادخلي العصاتين في مجراهما في أعلى الشنطة بعد عمل الكشكشة ، ثبتي كل



سدادة في طرف من العصا حتى لا تنفلت من المجرى المخصص لها .

ولعمل يد الشنطة :

اثني كل شريط بالطـول ثم خيطيه بحيث تكون الالوان الى الخارج بعدها ثبتي كـل طرف منه في ناحية من العصا .

والان زيني بها كتفك ..


جحا وفلوس أبو سنة
شايفك حزين ومهموم يا "جحا".. خير يا صاحبي؟!
أنا لا أنام يا عم "أمين" منذ أيام، بل ولا أستطيع الابتسام!!
والسبب يا صاحبي؟!
أحتاج مبلغ ١٠٠ دينار!!
"جحا" شخصيا حزين؟! إهئ.. إهئ.. إهئ!!
لا.. لا يا عم "أمين".. "جحا" لا يحب البكاء.. وجرب تضحك.. يضحك لك الجاد!
هاهاها
كاه.. كاه.. كاه..
عجبي!! "جحا" لا يعرف الحزن.. لكني سأذيقه العذاب.. سوف يرى!
والحل؟!
لا مفر.. ألجأ لجاري "أبو سنة" وأقترض منه الـ ١٠٠ دينار!!
في منزل "أبو سنة"..
تاك.. تاك.. تاك!
افتح.. أنا "جحا"!
ويحكي "جحا" قصته باختصار..
بكل ممنونية.. إنما لي طلب بسيط.. كل يوم تأخير عليك غرامة ١٠ دنانير!
بسيطة جدا.. تأكد إن المبلغ كله ح يوصلك في الميعاد أو قبله!
إنت تأمر.. و"أبو سنة" في الخدمة!
سهير على
ماجد باهر
سحر فاروق
عبادة خطاب



● النور يملأ الدنيا، فيخرج العابد والفاسق ... هذا الى حضرة الله، وهذا الى حظيرة الشيطان ..
الشيخ عبد العزيز البشري



لا - نفذ الشرط الأول ٣٠ يوم تأخير يعني ٣٠ دينار غرامة!
هو ده ذنبي؟! - إنت سافرت وأنا وصلت في ميعادي أنا بقى ذنبي إيه؟!
آه.. ونجحت خطتي - علشان ينسى الابتسام ويعرف الآلام!
إهئ.. إهئ
أروح للقاضي يحكم بيننا بالحق!
يا قاضي القضاة - أنا جحا.. حكيت لك حكايتي، ونسيت أقول لك كمان رحت له بالدنانير ومعايا هدية سبحة من الحجر الكريم!
لكن أنا أطالب بحقي كاملاً.. هو قبل الشرط - والشرط نور!
وبعد تفكير وتدبير أصدر القاضي الحكم.
السبحة من حق جحا، والدنانير من حق خزينة الدولة وتوزع على المساكين وأبو سنة مرابي وحرامي ويستحق السجن ٣٠٠ يوم عقابا له!!
يا فرحة قلبك يا جحا.. ارقص وغني واضحك يطول عمرك!
حفرت لجحا بير فضاعت الدنانير ووقعت أنا في البير!
خالد
جيهان ابراهيم
علا











العائلة السعيدة (عائلتنا) أعلنت الطوارئ بعد ما السيد جدو وصلته برقية من صديق عزيز له من أيام الطفولة (ياه! يعني من القرن الماضي) قرر يقضي أجازته معاه ..

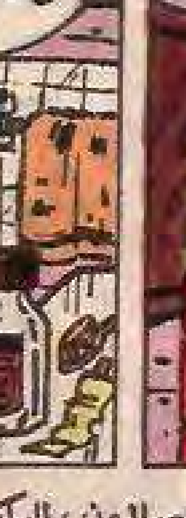


طيب احكي لي يا جدو عن صديق الطفولة؟ كان دمه خفيف زيك كده؟ كان شاطر في المدرسة وبيطلع الأول زيك وزي كل بابا وماما وجدو وخلقهم ربنا ؟! .. وانفعل السيد جدو لسببين: أولا: فهم قصدي، والثاني: هو ده وقت التريقة والهزار .. كل واحد يشوف شغله ..

اطلع إنت على الجنينة ومعاك شلة المهرجين السبعة، نظفوها ولموا الورق، وأنا أعلق صورة صديقي، والبالونات و... إنت مش متصور صديقي ده أنيق إزاي؟ .. يووه .. يوووه .. إيه الحركة والنشاط ده كله ؟! .. الأخ هشام واقف يلمع الحذاء .. الآنسة لبنى رتبت غرفتها وواقفة قدام المراية .. شيك خالص !!







الوالدة رايحة جاية من المطبخ للصالون، للبلكونة .. والسيد الوالد حاجز الحمام له ساعة .. ليه ده كله ؟!

مرة ثانية، وبكل حماس وانفعال صرخ السيد جدو: "قلنا لك صديق الطفولة، والعائلة قربت توصل، تفضل إنت على الجنينة رتبها".







وطيران - وبصفارتي الشهيرة جمعت المهرجين ، وكل واحد فينا يعمل له عمل مهم .. "إنت ياحسن تمسك الخرطوم وترشها بكل أناقة ، وإنت ياخالد تجمع الأوراق الواقعة ، وإنت يا أيمن تعال معايا نحفر حفرة كبيرة علشان ننقل فيها الشجرة الصغيرة دي .." .





باختصار - وزعنا العمل بيننا ، قسمناه بالعدل ، وشمرنا الأكمام وهيلا هوب - اشتغلوا يارجالة ، وكل شوية يبص لنا جدو من الشباك يشجعنا : " هايل - مدهش ياأولاد - شد حيلك ياكابتن إنت وهو - بسرعة - صديق الطفولة قرب يوصل - " -

" ياأولاد - ياأولاد - كفاية - وصل - اطلعوا بسرعة .. تعال ياعصام خد دش ، وغير اللي إنت لابسه ده ... منظرك آخر شلفطة - طيب وبعدين !! والحفرة !! - أقول لك يا أيمن ، نكملها بكره - باي - باي ! "



وطيران على فوق .. ولأول مرة في حياتي كنت آخر أناقة ، واستعدينا لاستقبال صديق الطفولة وعائلته الكريمة - هيه - وصلوا - ونزل جدو يستقبله ، وأنا وراه - وفجأة - دوت صرخة ..

● جدو - وصديق الطفولة ، ومن وراه العائلة السعيدة وقعوا في الحفرة - وكان منظر - وضاعت الأناقة وأشيك مخلوق كان الحمد لله - المتواضع جدا - الكائن اللي اسمه : عصام











خلود عبد العظيم — محمد جمعة — سعد محمد — محمد رمضان

موقف:
صدفة

● صدفة..وانا في فناء المدرسة سمعت مدرس اللغة العربية يقول لمدرس زميله : انه سيضع في الامتحان الشهري قصيدة « يا أخي الانسان » للشاعر «خليل مطران» .. وفرحت جدا .. لانني عرفت الامتحـان ، وفي البيت اهملت مذاكرة بقية القصائد وركــزت على هذه القصيدة .. وفي يوم الامتحــان نظـرت الى ورقة



الاسئلة وصعقت !.. لقد خـاب ظني ولم يضع لنـا المدرس سؤالا واحدا عن هذه القصـيدة وبدرجات قليلة جدا .. اجتزت الامتحان وتعلمت درسا كبيرا لن أنساه .

الصديق اندراوس خير اندراوس الاسكندرية ـ المصافرة القبلية ـ ش أبو بكر الصديق نهاية معهد البحوث الدينى

● ليس العلم مجرد قصيدة تمتحن فيها ياصديقي .. بل هو وسيلة الى الثقافة والمعرفة .. وأسرة مجلة سمير تهديك مجلد سمير لكي تتعلم منـه . وسنرسله لك على عنوانك .

شعراء المستقبل

يافرحتي

من فرحتي بمجلتي
عادت الى صحتي
لا عيشتي مملـه
ولا اسيبي للعطله
اقرا واتمتع بهـا
والعد كمان اكتبـالها
اشكر سمير وصحبته
على جمـاله ورقته

مجدى طه محمد حسن

مجلد سمير

● لم أكد استلم هديتكم الفورية « مجلد سمير » في مسابقتكم ، حتى الهمت هـذه الابيات !!

يا وحى الهامي
في الشعر والشعر
في النظم والنثر
من انت يا «سمير» ؟!
اراك في قلبي
في كل مشوار
القاك في دربي
ماذا اقول فيك
هل درة تكفيك
ام وردة ترضيك
ام زهرة بيضاء
في طبق الجواهر
ام روضة فيحاء
بالسحر والازاهر

سهيل الاتاسي سوريا ـ حماة

لسمير

سمير يا احلى م الموز
يا أحلى م التفاح
ياللى كل كلامك
نغم وافراح
انت طير جميل
بيغنى كل صباح
وانت يا ماما كنتى
كلامك يشفى الجراح
يسعدنى ويريحنى
ويخلى قلبى مرتاح
ولما باقرا كلامك
الاقى همى راح

من الصديق : سوكارنو محسوب
ارمنت ـ العربى

●● بينى وبينـك .. انى « ادعو » و « أرجو » .. بغير الف بعد الواو، مثل «السوكارنو» .. خليك فاكر .. وشكرا على شعرك .. بعد وزنه ..!!

أم الفدائيين

يا فلسطين يا فلسطين
حبيبتى ياام الفدائيين
ارض الديانات السماوية
هزمنا فيك الصليبيين
يا فلسطين يا فلسطين

● شعر الصديق زكريا جرجس حكيم ـ اسنا الاعدادية



شعرك جميل يا زكريا .. اكتب واكتب .. لتتقدم .
اما الرسم فهو تعبير جميل عن مقاومة قواتنا لطائرات العدو على أرض سيناء !! وارتفاع العلم المصرى على هذه الارض الغالية.

يا زكريا اننا نبشرك بمستقبل عظيم .. استمر في الشعر والرسم ..







سيد كو عبد السلام — مصطفى عبد الكريم — صفاء ابراهيم — بهاء وحيد — أحمد مصطفى — محمد محمد — سامح سامي — أشرف سمير — أسعد علي



نكتة سورية

● كان عنكورى ومصباح صديقان حميمان وفى يوم جاء عنكورى وقال لمصباح أيعجبك هذا ؟ كلبك يعض أبنى ، فقال له مصباح :

أولا : كلبي لا يعض .

ثانيا : كلبي لا يؤذى أحدا .

ثالثا وهو الاهم : انا عندى كلب مطلقا .

سامى عبد الحليم أحمد — عابدين

ومجلة سمير تشكر الصديقة هالة حسان محمد — الاسكندرية — والصديق شريف على محمد ايضا من الاسكندرية على رسالتهما ونرجوهما ان يبعثا لنا بنكاتهما الجديدة والتى لم يسبق نشرها .

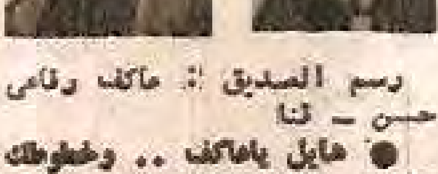
شكرا لصديقنا أيمن محمد شفيق — المنصورة — على معلومته عن الطاولة وقد سبق لنا نشر هذه المعلومة مع شرح الطاولة .

نادى الرسامين




رسم الصديق : عاكف رفاعى حسن — قنا

● هايل ياعاكف .. وخطوطك تبشر بمستقبل زاهر .




● رسم الصديق : هشام لجين الناصرى — العراق

هل تعلم ؟

● ان سكان غانا يتكلمون ١٢٠ لغة رغم ان عددهم بضعة ملايين ..

● وان سكان الهند يتكلمون ١٧٥ لغة وان اللغة الرسمية هى السنسكريتيه التى وضع بها كتاب « كليلة ودمنة » .

كما أن الصين هى أول من عرفت الاوراق المالية وقد أصدرتها عام ٢٦٩٧ قبل الميلاد .

الصديق : شريف بهى الدين خاطر — كوم امبو — أسوان

● ان قدماء المصريين كانوا يكتبون على العظام العريضة مثل عظام الكتف ؟ ايضا كانوا يكتبون على جلد الحيوان !

الصديق : صالح محمد الصاوى بدوى

كيف ؟

١ — كيف تأكل تفاحة واحدة فى سنتين دون أن تفسد ؟!

٢ — كيف تصبح اصلع فى دقيقة ؟!

٣ — ما هو الشىء الذى له اذن ولا يسمع ؟

٤ — كم مفصلا فى اصابع اليد الواحدة ؟

الصديقة : نهال عادل محمد رأفت — القاهرة

الحل بالمقلوب

١ — آكل نصف التفاحة الساعة ١٢ مساء يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٦ مثلا والنصف الثانى فى الساعة الواحدة صباح أول يناير سنة ١٩٧٧ مثلا .

٢ — ازيل الباروكة من على رأسى .

٣ — الابريق — ٤ — ١٤ مفصلا

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No ... 1113

August 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى ابو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


عنبر وعنتر
في
التليفزيون


سيناريو وحوار: ماما لبنى — رسوم: محمد الصغير


يا أولاد - برنامج المرأة فى التليفزيون وجايين دلوقت !
دى مسألة مش خاصة بينا يا ماما !


بالعكس - أفهمك، دول جايين يعملوا معانا برنامج عن إزاى الأطفال بيقضوا وقتهم فى الأجازة !
برضه مسألة ماتهمناش !


مافيش وقت علشان أقنعك - خمس دقايق وتشيل الخيمة دى !
من فضلك يا ماما - علشان خاطرى !


مستحيل ولازم تطلع فى البرنامج نموذج للولد المثالى المهذب !
إى ى ى لا .. لا !
يبقى أنا أشيلها !


هى بتشيلها من فين ؟ - مش عارفة !
ماما - التليفزيون وصل !


ونقدم لك يا سيدتى لقطة حية مع أم تلعب مع أطفالها، وسوف تحكى لنا كيف تقضى معظم الأجازة ..


واضح إنها ممتعة جداً !؟
لا .. جداً - يعنى - أحياناً - يتوقف -